

Fotorelacja | Premiera kompozycji „Kadisz 1942” Krzesimira Dębskiego

16 listopada 2022 roku w Filharmonii Narodowej w Warszawie odbyła się premiera kompozycji Krzesimira Dębskiego „Kadisz 1942” w wykonaniu Primuz Chamber Orchestra pod batutą kompozytora.

















FOT. ROBERT WILCZYŃSKI

Kompozycja na orkiestrę symfoniczną stanowi część wspólnego projektu Muzeum Getta Warszawskiego, [Żydowskiego Instytutu Historycznego](#) i [Państwowego Muzeum na Majdanku](#), tworzonego przy udziale [Towarzystwa Projektów Edukacyjnych](#). Projekt powstał w ramach upamiętnienia Zagłady Żydów w 80. rocznicę niemieckiej akcji „Reinhardt”, której celem była eksterminacja ludności żydowskiej na terenie Generalnego Gubernatorstwa i Okręgu Białostockiego.

Przed koncertem dyrektor Muzeum Getta Warszawskiego **Albert Stankowski** odczytał list sekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Jarosława Sellina**, który podkreślił, że „oddajemy hołd milionom ofiar niemieckiego hitleryzmu, systemu totalitarnego, który najpierw zmieniał język i znaczenie słów, a dla zakamuflowania popełnianych przez siebie zbrodni używał eufemizmów: „Ostateczne rozwiązanie kwestii żydowskiej” czy «Akcja Reinhardt»”.

Przemówienie wygłosiła również dyrektorka Żydowskiego Instytutu Historycznego **Monika Krawczyk**.













FOT. ROBERT WILCZYŃSKI

Na premierze obecni byli przedstawiciele władz państwowych i lokalnych, instytucji kultury i organizacji żydowskich, m.in.: sekretarz stanu ds. polityki europejskiej **Arkadiusz Mularczyk**, ambasador Izraela **Yacob Livne**, wiceprzewodniczący Stowarzyszenia ŻiH, Ocalały **Marian Turski** i Ocalały **Marian Kalwary ze Stowarzyszenia Żydów Kombatantów i Poszkodowanych w II Wojnie Światowej**.

Data
publikacji: 2022-11-17

Data
wydruku: 2022-11-29 08:22

Źródło: <https://1943.pl/artukul/fotorelacja-premiera-kompozycji-kadisz-1942-krzesimira-debskiego/>